Baobab
Campamento 2024

¡¡Bienvenidos al Campa de Baobab!!

Un año más os invitamos con muchísima ilusión a nuestro campa de Baobab. Como siempre los protagonistas serán la danza africana, la música, al arte, y la naturaleza. ¡Os esperamos!

¿Qué es el campa de Baobab, cómo lo enfocamos?

El campa de Baobab es un tiempo para compartir, para jugar con el arte, la música y la danza, para crear relaciones, para la alegría y el disfrute

Una de las dinámicas más bonitas de Baobab es que los niños que van a la escuela durante el año, ya en primaria, pero que antes venían a Baobab, se vuelven a juntar, y siguen manteniendo un vínculo con nosotros y con sus amigos muy especial. Hay algunos que siguen siendo amigos a día de hoy, después de 9, 12 o más años de haberse “separado” sus caminos escolares.

Este reencuentro crea de partida un clima muy especial de afecto y cariño, de cercanía, que tiñe todas las relaciones y aventuras del campa.

El campa está enfocado en disfrutar, y en la visión de crear el día juntos, cada uno participando, aportando, sintiéndose parte. Esto lo conseguimos a través de la dinámica de los distintos roles que los niños desempeñan a lo largo del día.

¿Cómo es el campa de Baobab?

Permitidnos que os lo contemos con una historia

“R” es una niña pequeña que queremos muchísimo. Tras pasar sus primeros años en baobab, R marcha a la escuela infantil y regresa a Baobab al campa del año siguiente. Ella es una niña a la que le gusta mucho hacer cosas de detalle, recortar trocitos de papel muy pequeños, pegarlos luego con mucha meticulosidad, coger bichitos microscópicos en el jardín... en definitiva podía estar bastante rato concentrada en una actividad de este tipo, de detalle, con una atención muy concentrada. Muchos otros niños con su edad a los diez minutos pierden el interés o les gusta otro tipo de juegos más motrices. R, sin embargo, tiene esta cualidad. El caso es que R, tras pasar el curso en su escuela infantil, y regresar a Baobab para pasar el campa con nosotros, nos llamó mucho la atención cómo eran estos ratos de juego, cómo habían cambiado. Sabíamos perfectamente cómo R se acercaba a aquella tarea, pero algo había sido transformado: sólo hacia letras, y algunas flores.

Además nos las enseñaba muy celosa de sus aprendizajes! Hacía grandes esfuerzos por trazar letras y escribir su nombre, algo totalmente ajeno a su momento de desarrollo, y las flores que dibujaba eran

claramente la copia de flores artificiales de un cuaderno de dibujo. Pero lo curioso era que no dibujaba nada más, no podía hacer otra cosa, ***sólo*** hacía flores y letras. R sólo estuvo con nosotros un mes, pero en este tiempo, vimos una transformación extraordinaria y muy interesante:

Samuel y Matías observando los bichitos que anidan en la corteza de los árboles

Tras una semana y media de sólo hacer letras y flores paró de hacerlo y empezó a hacer trazos, un tanto toscos para su edad, remolinos, cruces muy gruesas, trazos como violentados, y poco a poco, como en un proceso de limpieza, volvió a simplemente pintar , a pintar desde sí misma, desde ese gozo inmediato que liga la necesidad, con el querer y el poder.

Después de esta primera semana y media fue capaz, poco a poco, de nuevo, de enfrentarse a una hoja en blanco y pintar , simplemente pintar, desde sí. Nada más y nada menos.

Desde la incapacidad que con sólo un año de “instrucción” ya tenía para poder crear algo desde sí al enfrentarse con una hoja en blanco, para llegar a ser capaz de nuevo de “simplemente” pintar.

Y este recorrido de soltar, de reencontrarse con uno mismo, de reconocerse a uno mismo, a través del relax, del no haber expectativas, del disfrute, del trabajo con el arte y el juego, este itinerario de volver a uno mismo que cada niño traza de manera diferente, pero que todos hacen a su modo, es la invitación que hacemos cada año y que admiramos asombrados cada campamento en Baobab.

Pilares

Cuerpo, emoción, relación, arte, naturaleza y música

El campamento Baobab se construye sobre tres pilares:

-El trabajo con el **cuerpo**, a través del movimiento, la danza, y el contacto con la naturaleza.

-El trabajo sobre lo **emocional**, a través del arte: la pintura, la cerámica, la costura, el arte, y la relación afectuosa de todos los adultos que participamos en el campa.

-Y el trabajo sobre la **relación**, a través del contacto dinámico entre los participantes. Este dinamismo lo conseguimos con la asunción de distintos roles a lo largo del día, lo cual pone a los niños en la necesidad de relacionarse con el grupo de una manera distinta a como está acostumbrado.

Como cada año las propuestas son una pregunta: cómo estoy, qué quiero, qué necesito expresar, qué herramientas y lenguajes tengo para comunicarme con el otro. Los niños generalmente responden encontrando itinerarios totalmente singulares, propios, de expresión y comunicación. Eso hace que los demás les reconozcamos en su unicidad, con sus virtudes y talentos, y también que cada uno se reconozca a sí mismo en su camino de expresión. Las distintas propuestas del campamento Baobab permiten hacer uso de toda esa multiplicidad de lenguajes que generalmente no se ejercita en el día a día y encontrar el significado de lo que consiste el término **juntos**, crear algo juntos.

Programación semanal y actividades

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:30	Actividad de danza, música y percusión	Actividad de danza, música y percusión	Actividad de danza, música y percusión	Actividad de danza, música y percusión	Excursión
10:30-11:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
11:00-13:00	Talleres artísticos	Talleres artísticos	Talleres artísticos	Talleres artísticos	
13:00-14:00	Comida	Comida	Comida	Comida	
14:00-16:00	Piscina	Piscina	Piscina	Piscina	

Actividades

-Canciones, Movimiento y Percusión - de 9.00 a 10.30h

Este año comenzaremos la mañana en el campo. Este contacto es maravilloso, y por la mañana podemos hacerlo cuando todavía el sol no es tan fuere. Allí abriremos la mañana con corros de música y movimiento que alternaremos con percusión. Después daremos un paseo hasta Baobab.

-Almuerzo: de 10.30 a 11.00h

Este año el almuerzo lo proporcionaremos en Baobab, teniendo los niños que traer la comida del mediodía. Para este almuerzo prepararemos una bonita mesa con cereal (pan o bizcocho casero hecho a partir de ingredientes ecológicos) y fruta.

La “supervisora” haciendo la lista de tareas para el día siguiente

-Talleres - de 11.00 a 13.00h en Baobab

Los talleres de mediodía serán talleres reducidos, de en torno a 6-8 participantes, donde se trabajará de manera concentrada en el desarrollo de distintos proyectos artísticos. Parte de estos proyectos artísticos estarán vinculados a la creación de un proyecto final, la creación de una pieza de arte colectiva. En este sentido se vinculará la danza con los talleres de coro, escenografía, costura con el vestuario, etcétera. Esta dimensión y dirección de los talleres permitirá aprender los múltiples aspectos que existen en la creación artística con la finalidad de ser compartida, de ser comunicada.

Los talleres que realizaremos este año serán una selección de los “grandes éxitos” de los años antesiores: **coro, artes plásticas, juegos y gynkanas, costura y danza**.

Los niños y niñas tendrán sugerencias, propuestas, apoyo y aliento, pero en último término queremos también ellos sean protagonistas de su creación, y que parta de su propia motivación, interés, creatividad e inventiva.

-**Comida**:

Para el campa de Baobab los niños y niñas deben traer la comida en su mochila. Nosotros nos encargaremos de darles un almuerzo nutritivo a media mañana pero la comida del medio día deben traerla de casa.

-Piscina - de 14.00 a 16.00h en Torrefórum

Después de comer tenemos la suerte de poder ir a una de las piscinas municipales más bonitas. La pisci de Torrefórum es genial para relajarse después de la danza y los talleres, compartir y acabar el día fresquitos.

-Excursiones - los viernes - iremos en bus desde Baobab o en tren.

El campamento Baobab siempre ha estado vinculado a la naturaleza, al contacto y la vivencia de la naturaleza. Para nosotros es una

vivencia esencial en la infancia. Este año queremos que siga siendo así y los viernes haremos una excursión en bus o en tren a un lugar de la sierra de Madrid donde pasaremos el día.

-La dinámicas de relación:

Durante el día en el campa de Baobab los niños asumen distintos roles. Existe la figura del supervisor, al que llamamos el “super”, que es quien se encarga de asignar las tareas, disponerlas en el tablón, ir controlando el horario, supervisar que todo el mundo se encargue de realizar sus tareas y de que todo vaya bien. Este es un rol donde los niños aprenden mucho, pues ejercen un papel protagonista donde deben comunicar al otro cosas que ha de hacer, y aprenden a realizar estas gestiones de comunicación y organización con tacto y empatía.

El resto de roles se encargan de construir el día: creamos el día juntos. De esta manera hay tareas de disponer y recoger el espacio de talleres, hacer la limonada, encargarse de la cocina, poner y quitar la mesa, rellenar y supervisar las cantimploras durante las excursiones, etcétera.

Todo esto crea un dinamismo fantástico y toda una serie de aprendi- zajes vividos, experimentados, a la hora de transitar por nuestro día a día que son esenciales en el mundo de hoy. Saber comunicar, gestionar, y desempeñar distintos roles. Este proceso de aprendizaje se da de una manera alegre, y los niños y las niñas y siempre se encuentran acompañados y apoyados.

Acompañantes:

Marina Gomis será nuestra profesora principal de danza y artes plásticas. Marina es bailarina y profesora de danza africana y licenciada en bellas artes, por lo que conjuga de manera maravillosa ambos mundos. Lleva participando en los campas de Baobab muchos años y es la mejor. También ha sido reconocida como campeona olímpica mundial en la Gynkana guarra por su desempeño en la prueba de galleta.

Chantal Eseverri, nuestra hada hilandera y alma de Baobab tiene el don esencial del cuidado y la comprensión de la infancia y ofrece siempre a los niños la oportunidad de sumergirse en el apasionante mundo de los tejidos y la costura.

Enrique Yuste, cofundador de Baobab, amante de la percusión, la naturaleza, la espontaneidad y de la creatividad que brota como una caudal inagotable de la infancia. En el campa será responsable de la coordinación general y los talleres de percusión.

Emilia Stacher es voluntaria en Baobab este año, y nos ayudará en los talleres artísticos y en el acompañamiento de los niños.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas y horarios

Bloque principal de 3 semanas: del lunes 1 de julio al viernes 19 de julio, en horario de 9.00 a 16.00h

La semana del 24 de junio también podremos acoger a algunos niños y niñas que necesiten y si hay un número suficiente de niños/as para formar el grupo

Precios y reservas

El coste del campamento es de 480€ por el campa completo . En esta cuota se incluye el desayuno de media mañana y el coste de la piscina. No incluye el coste del tren o autobús de las excursiones. Los hermanos tienen un descuento del 5%.

Solicitud de plaza: si estás interesado/a es necesario contactar con nosotros para verificar que hay plazas disponibles en: enrique@lacasadelbaobab.org

Reserva: para reservar plaza es necesario un ingreso de 100€ en el siguiente número de cuenta:

ES58 0081 5229 7100 0132 9235
Concepto: reserva+nombre del niño/a
Titular: Asociación Baobab

El resto del importe debe abonarse antes del comienzo del campamento

Los **socios** tienen un descuento del 5%.

Baobab

Asociación Baobab - 639208736
www.lacasadelbaobab.org